

ARANDI

EL PRINCE

LA S

134

Colombia \$ 7.00

Venezuela Bs. 1, 50

Ecuador \$ 5.00

Chile \$ 9.00

Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No.134

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00, Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental, Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

JATAY CONDUCE A LOS PILLOS HACIA EL CEMENTERIO PERDIDO, CUMPLIENDO SU PROMESA, YA QUE ELLOS SALVARON LA VIDA DE INONGO; Y ESTE LOS SIGUE A DISTANCIA, PARA RESCATARLA EN CUANTO PUEDA.



ARANDÚ Y TOLOAMBA, QUE SE HAN SALVADO DE MORIR ENTRE LAS FAUCES DE LOS COCODRILOS, SUBEN DE LA GRIETA Y SE DAN CUENTA DE QUE LOS MALVADOS SE LLEVARON A JATAY, Y VAN EN SU SEGUIMIENTO, PERO SON DESCUBIERTOS POR LOS HOMBRES LEOPARDOS...

YO SABOREAR EL PLACER DE VENGARME DE ARANDÚ.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, QUE VIAJA CON TOLOAMBA EN LIANAS PARA ADELANTARSE A LOS MALHECHORES, LLEGA AL SITIO DONDE ESTÁN LOS HOMBRES LEOPARDOS QUE LAS CORTAN Y LA PAREJA SE PRECIPITA A UNA TERRIBLE TRAMPA.

DEBO HACER ALGO PARA SALVAR A TOLOAMBA, PORQUE MI MUERTE... ¡¡ES SEGURA!!



MIENTRAS TANTO, LOS PILLOS, SEGUIDOS A DISTANCIA POR INONGO, CAEN EN PODER DE LOS HOMBRES LEOPARDOS, QUE SE DISPONEN A MATARLOS...

¡¡AUXILIOOOO!!



¡¡ DEBO CONTORSIONARME EN EL AIRE Y APROXIMARME MÁS A TOLOAMBA !!



EN EL AIRE, ARANDÚ PEGA CON LOS PIES A SU COMPAÑERO EN EL CUERPO, DESVIÁNDOLO DE SU TRAYECTORIA...



EL GIGANTE DE ÉBANO, MÁS PESADO, CAE PRIMERO, PERO FUERA DE LA TRAMPA...



¡¡ ARANDÚ HABERME SALVADO LA VIDA !!

RAUDO COMO EL VIENTO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA HACE OTRA CONTORSIÓN Y VA A CAER AL FOSO, PERO...



¡¡ LOGRÉ ASIRME A LA ORILLA !!

LOS HOMBRES LEOPARDOS, QUEDAN PASMADOS ANTE AQUELLA PRODIGIOSA COORDINACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DEL CUERPO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

¡¡AAAAHHHHH!!



ESE HOMBRE ES EXTRAORDINARIO... SE MOVIO EN EL AIRE COMO UN PÁJARO. ¡¡PERO SU HAZAÑA NO LO LIBRARÁ DE MORIR... MÁTENLO!!



LANZANDO HORRIBLES GRITOS, SE ARROJAN CONTRA ARANDÚ, PARA CUMPLIR CON LA ORDEN DE SU REY.

YIIIIIIJJJJJJJJJJ.



¡¡NO ME VAN A DAR TIEMPO DE SALIR DE LA TRAMPA!!



CUANDO LLEGA EL MÁS OSADO...

LE SUJETARÉ EL PIE.



¡¡ESTO TE HARÁ PERDER EL EQUILIBRIO!!

¡¡AYYY!!



¡¡AAAAHHHHH!!



¡¡LO SIENTO, ERA TU VIDA O LA MÍA!!



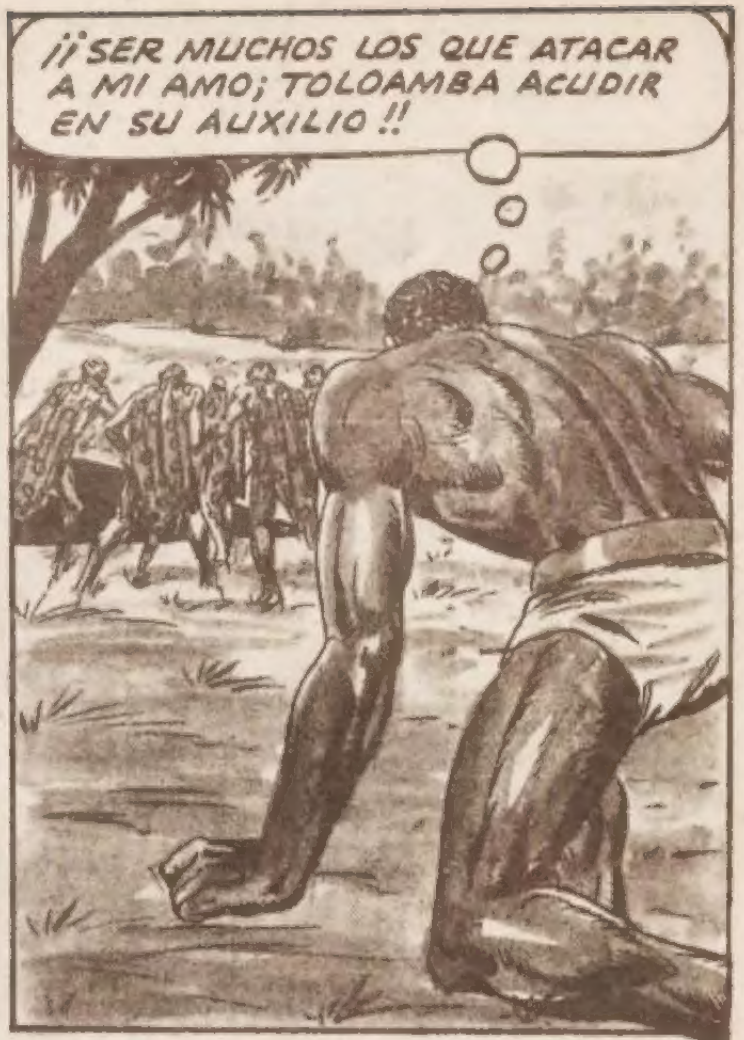
OTRO ATACA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA, PERO ÉSTE ELUDE EL ZARPAZO...

¡¡AAAAHHH!!





TOLOAMBA ARREMETE COMO EXPRESO, DERRIBANDO A MUCHOS.



YO ENTRETENERLOS, MIENTRAS, TÚ SALIR DE TRAMPA, AMO.



**¡¡ BRAVO,
TOLOAMBA !!**



**GODO CON CODO, YA FUERA DE LA
TRAMPA ARANDÚ; LOS DOS AMI-
GOS DE LA SELVA LUCHAN DENO-
DADAMENTE.**



**SER MUCHOS
PARA NOSOTROS,
AMO.**

**SÍ... DEMA-
SIADOS.**



**ANTE LA FEROCES ACOMETIDA
DE LOS HOMBRES LEOPARDOS,
MÁS NUMEROSOS CADA VEZ,
TIENEN QUE CEDER TERRENO...**



¡¡ AMO, ESTARNOS
HACIENDO RETROCEDER!!

SÍ, TOLOAMBA.



¡¡ QUIEREN ARROJARNOS A LA
TRAMPA!!... ¡¡ Y PARECE QUE
VAN A LOGRARLO!!



PERO ANTES
ELLOS PROBARÁN
LOS PICOS DE LAS
ESTACAS...

¡AAAYYYY!



SER INCREÍBLE QUE SÓLO DOS
HOMBRES PUEDAN CONTENER A
TANTOS...

¡¡ SON INVENCIBLES !!



NO HAY SER INVENCIBLE...
¡¡ VAMOS, ATAQUENLOS TODOS
JUNTOS !!



EN ESE INSTANTE, VIENDO LA
TERRIBLE SITUACIÓN EN QUE SE
ENCUENTRA JATAY, EL CHICO
INONGO SE LLEVA UNO DE LOS
RIFLES A LA CARA...



¡¡ INONGO TENER QUE APUNTAR
BIEN !! SUERTE QUE INONGO SA-
BER USAR ARMAS...



EN EL MOMENTO EN QUE EL
HOMBRE LEOPARDO VA A DES-
CARGAR EL GOLPE MORTAL EN
LA CABEZA DE LA PRINCESA, SE
ESCUCHA UN DISPARO Y...

¡¡ EL MOCOSO LA
HA SALVADO !!

¡¡ AAAYYY !!

BANG



INMEDIATAMENTE, DESPUÉS DE
SALVAR A JATAY, ES CUANDO INON-
GO SE DA CUENTA QUE...



INONGO DEBER ACUDIR TAM-
BIÉN EN SU AYUDA... PERO, NO
TENER SUFICIENTES BALAS PARA
ACABAR CON SUS ENEMIGOS.



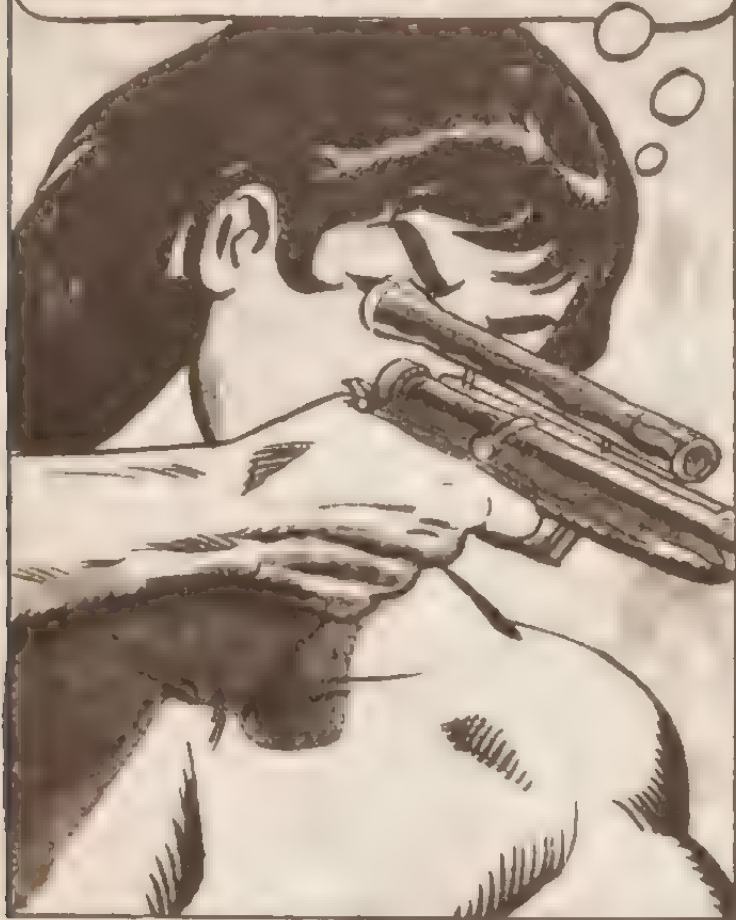
PERO INONGO
SER LISTO Y SA-
BER QUÉ HACER.



NUEVAMENTE Y SIN PERDER
UN SEGUNDO, SE VUELVE A LLE-
VAR EL RIFLE A LA CARA...



¡¡VIDA DE AMIGOS DE INONGO
DEPENDER DE MIS MANOS!!



SUENA EL SEGUNDO
DISPARO Y...

¡¡EEEHHH?!

BANG



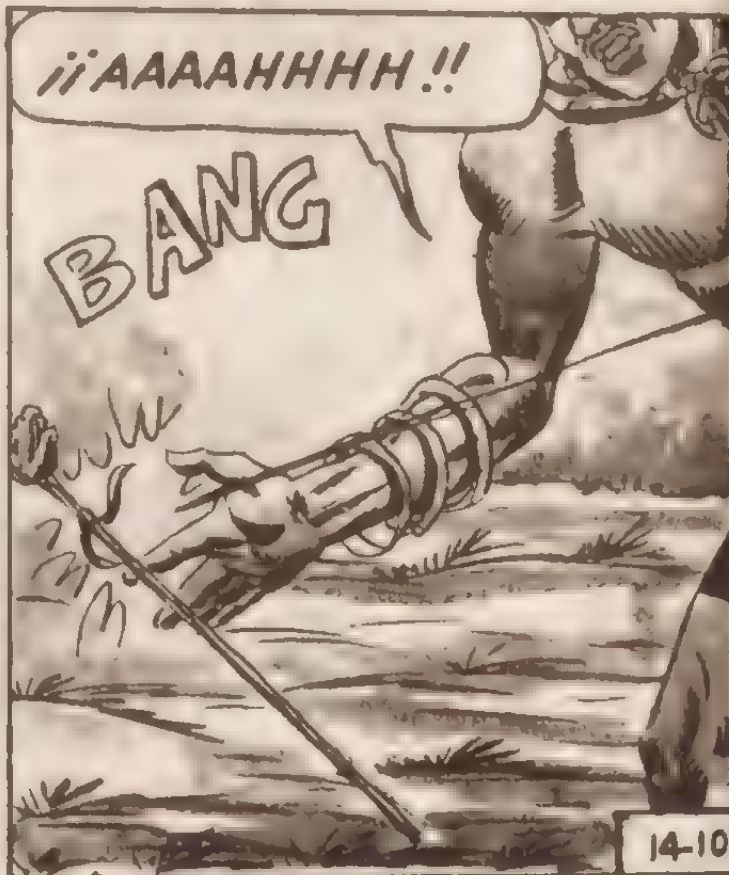
AZORADO, INSTINTIVAMENTE, EL
REY TRATA DE BUSCAR REFUGIO...



PERO ANTES DE QUE PUEDA MO-
VERSE, SE OYE OTRO DISPARO Y
SU CETRO VUELA DE SUS MANOS...

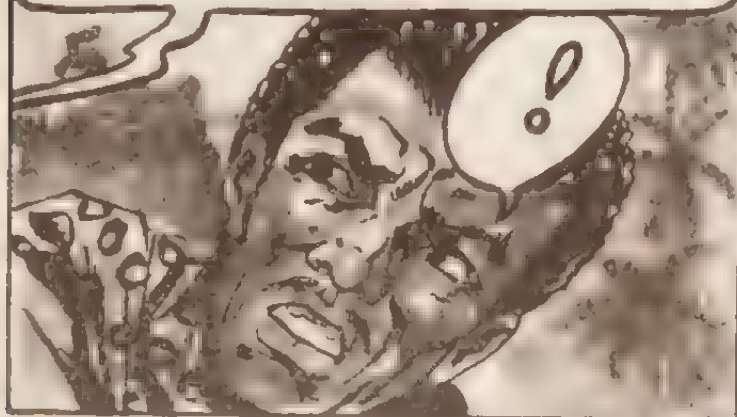
¡¡AAAAHHHH!!

BANG

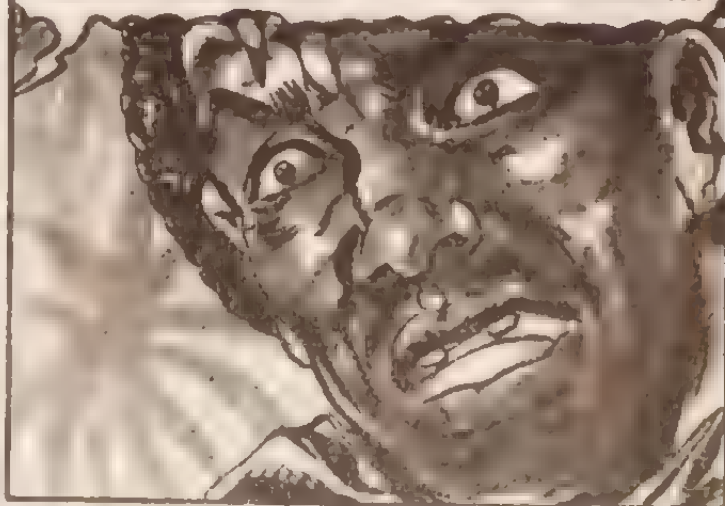


LA VOZ DE INONGO SUENA AUTORITARIA...

**TÚ ORDENAR A TUS HOMBRES
CESAR ATAQUE O SIGUIENTE BALA
INCRUSTARSE EN CABEZA TUYA...**



¡¡ YO ACONSEJARTE QUE NO HACER NINGÚN MOVIMIENTO EN FALSO... O TÚ MORIR ANTES QUE ARANDÚ Y TOLOAMBA!!



¡¡ DECIDIRTE DE UNA VEZ... TU VIDA O LA DE ARANDÚ Y LOS DEMÁS !!

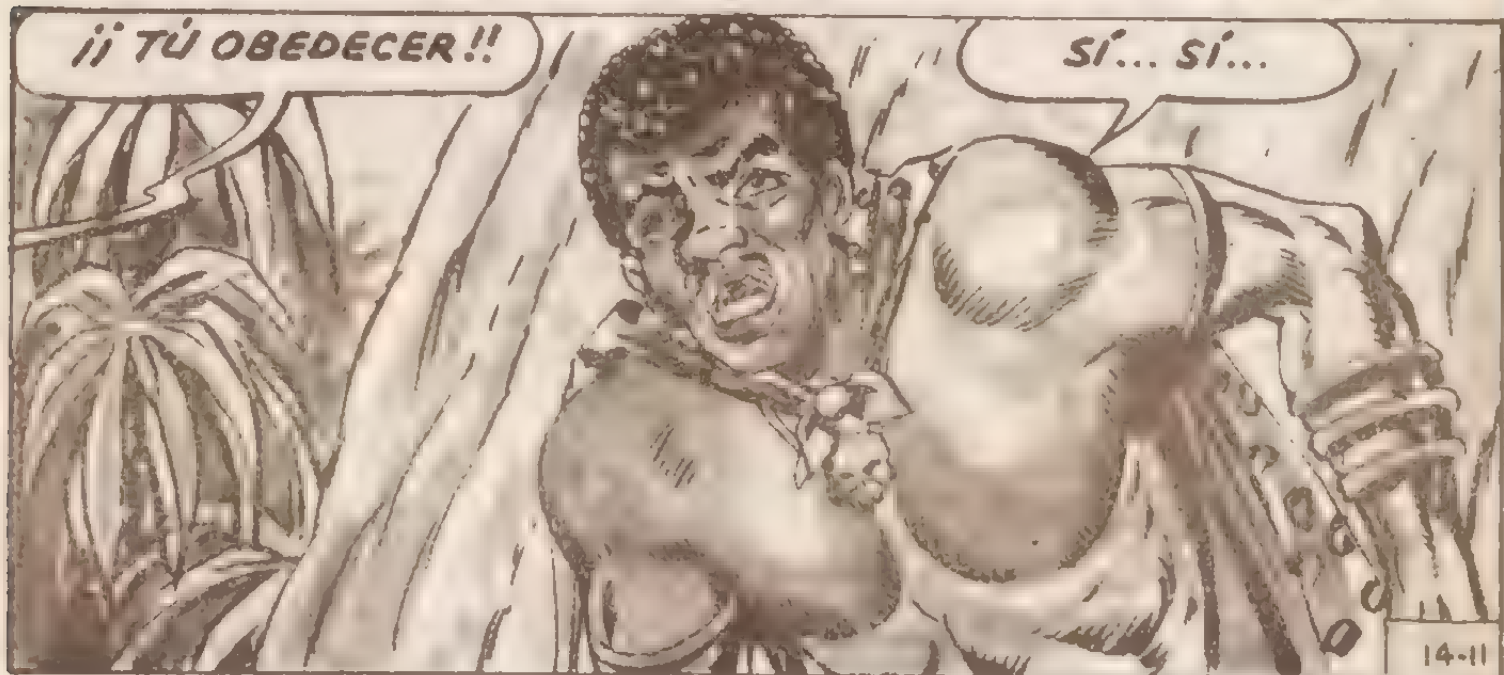


PARA REAFIRMAR SU AMENAZA, INONGO DISPARA DE NUEVO... LA BALA DESTROZA UNA DE LAS CALAVERAS QUE ADORNAN LA SILLA.



¡¡ TÚ OBEDECER !!

SÍ... SÍ...



**¡¡ USTEDES OBEDECER ...
DEJAR DE ATACAR A ARANDÚ
Y SOLTAR A LA PRINCESA Y
A LOS HOMBRES BLANCOS !!**



**¡¡ BRAVO POR
INONGO, TOLQAM-
BA !!**

**CHICO
SALVARNOS
LA VIDA ...
SER TODO
UN VALIEN-
TE.**



**TOLQAMBA YA IMAGINABA VERSE
ENSARTADO COMO ESOS INFELICES.**

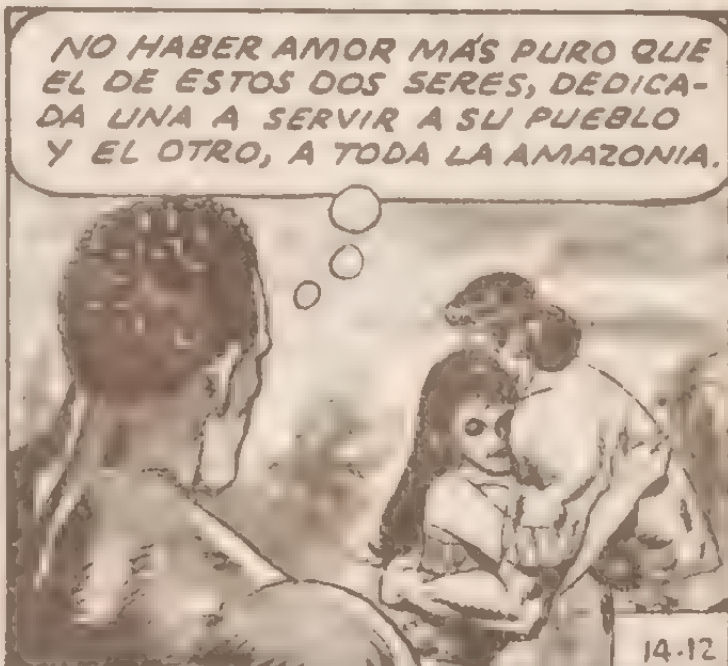


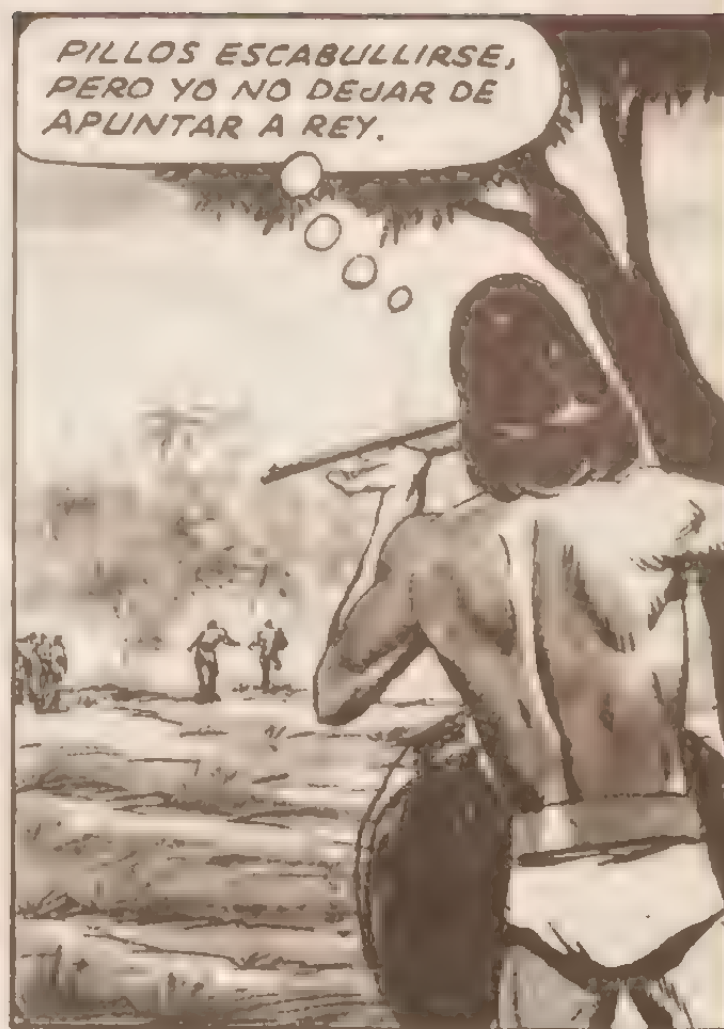
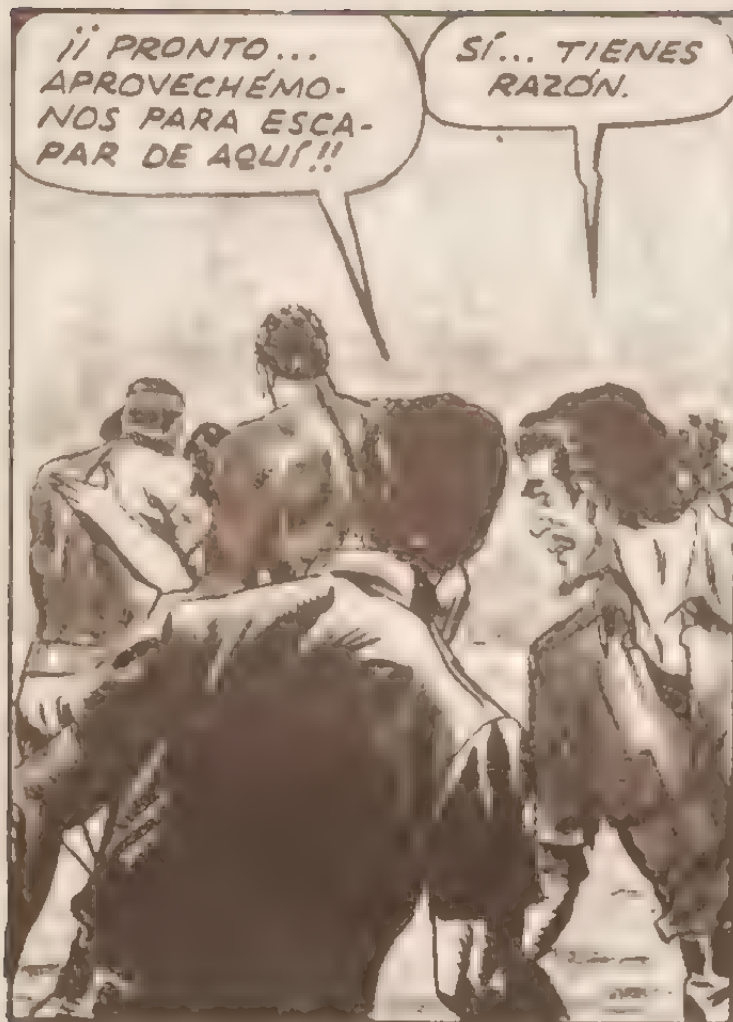
**EN CUANTO LA SUELTAN, DATAY
CORRE HACIA LOS BRAZOS DEL
PRÍNCIPE DE LA SELVA.**

¡¡ ARANDÚ !!



**NO HABER AMOR MÁS PURO QUE
EL DE ESTOS DOS SERES, DEDICA-
DA UNA A SERVIR A SU PUEBLO
Y EL OTRO, A TODA LA AMAZONIA.**





**PRONTO ESTÁN AL LADO DEL
VALIENTE CHICO...**

**HICISTE UN
BUEN TRABAJO,
INONGO.**



**ESO, EN TU VOZ, SER UN ELOGIO
Y SENTIRME MÁS QUE SATISFE-
CHO.**



**BUENO, NO ESTAR
COMPLETAMENTE
SATISFECHO...**

**¿POR QUÉ
NO?... LO
HICISTE
MUY BIEN.**

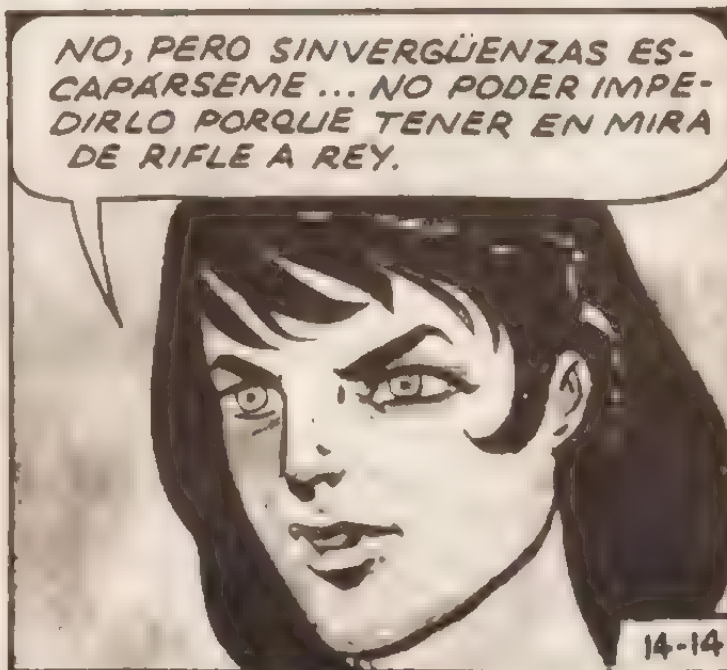


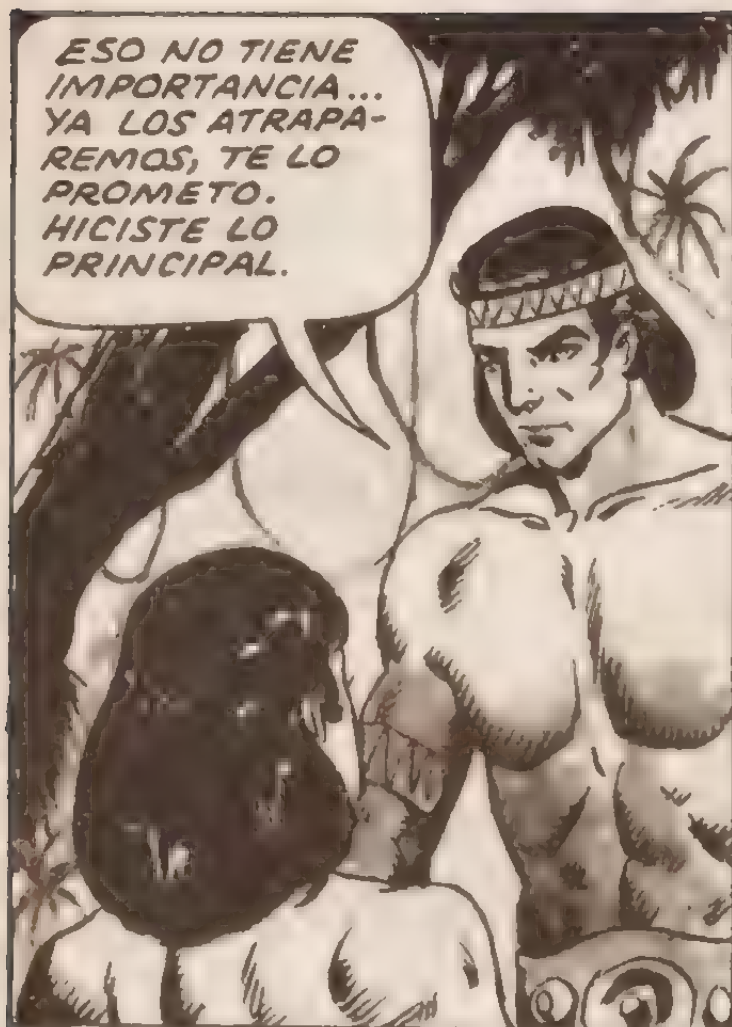
**TÚ SALVAR
NUESTRAS
VIDAS.**

**¿TE PARECE
POCO?**

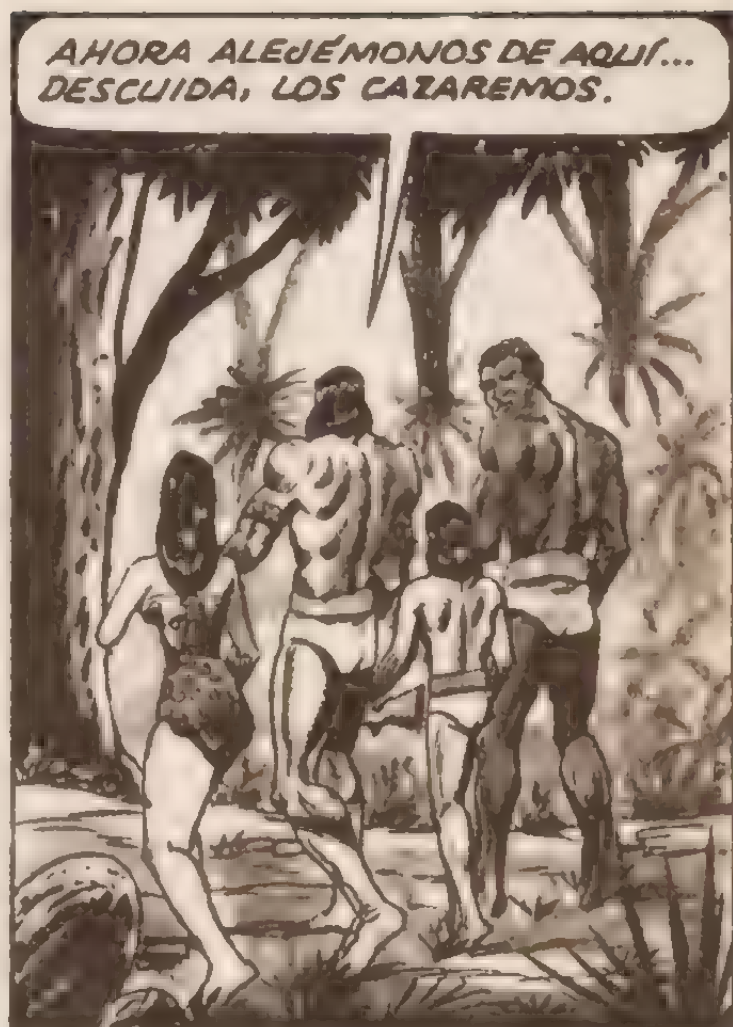


**NO, PERO SINVERGÜENZAS ES-
CAPÁRSEME... NO PODER IMPE-
DIRLO PORQUE TENER EN MIRA
DE RIFLE A REY.**



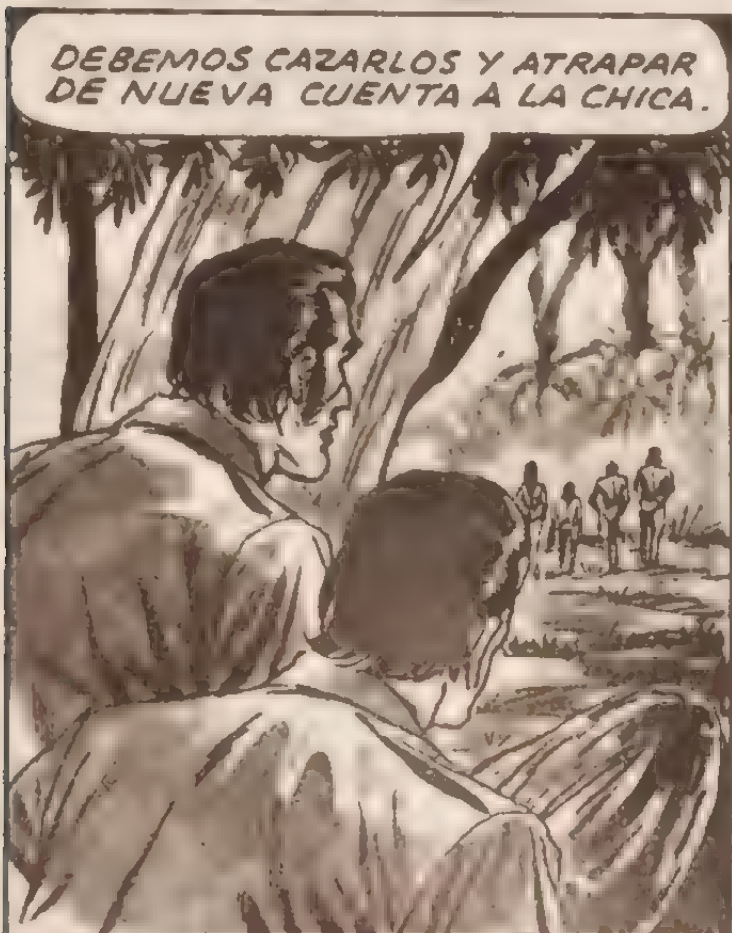


ESO NO TIENE
IMPORTANCIA...
YA LOS ATRAPA-
REMOS, TE LO
PROMETO.
HICISTE LO
PRINCIPAL.



AHORA ALEJÉMONOS DE AQUÍ...
DESCUIDA, LOS CAZAREMOS.

VÍCTOR TIENE LA MISMA IDEA
CON RESPECTO A ELLOS...



DEBEMOS CAZARLOS Y ATRAPAR
DE NUEVA CUENTA A LA CHICA.



SIN ARMAS,
NO VEO CÓMO.

NO NOS CORRE
PRISA... YA LAS
TENDREMOS.
VAMOS AL
LABORATORIO.

Y NUESTROS
AMIGOS...

LES LLEVABAS
DIRECTAMENTE
AL CEMENTERIO.

SÍ, OBLIGADA. LO
PROMETÍ SI SALVA-
BAN LA VIDA DE
INONGO.



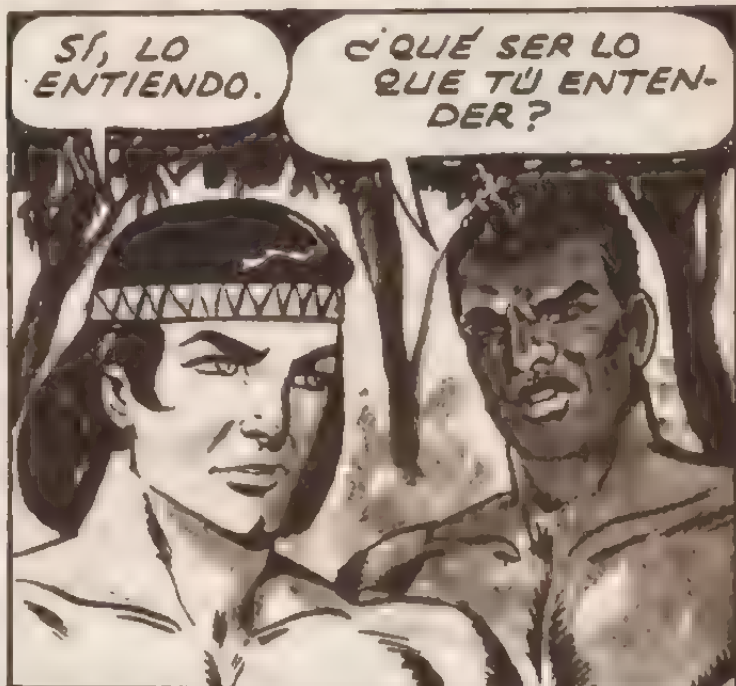
SOY UNA CURUPACHI, ARANDÚ...
TÚ ME COMPRENDES.

?



SÍ, LO
ENTIENDO.

¿QUÉ SER LO
QUE TÚ ENTEN-
DER?



SÍ, ¿QUÉ QUERER DECIR, PRIN-
CESA JATAY? NO GUSTARME
TU EXPRESIÓN, SER SOMBRÍA.



LO ES... PORQUE
ES DOLOROSO LO
QUE DEBO HACER.

¿QUÉ ES LO
QUE VAS A
HACER?



LINA PRINCESA CURUPACHI
CUMPLE SIEMPRE SU PALABRA...
¡¡ DEBO CONducIR A ESOS HOM-
BRES AL CEMENTERIO!!

¡C' QUEEEÉ ?!



ES TRADICIÓN CURUPACHI...
CUANDO UN DIRIGENTE HACE
UNA PROMESA, DEBE CUMPLIR-
LA.



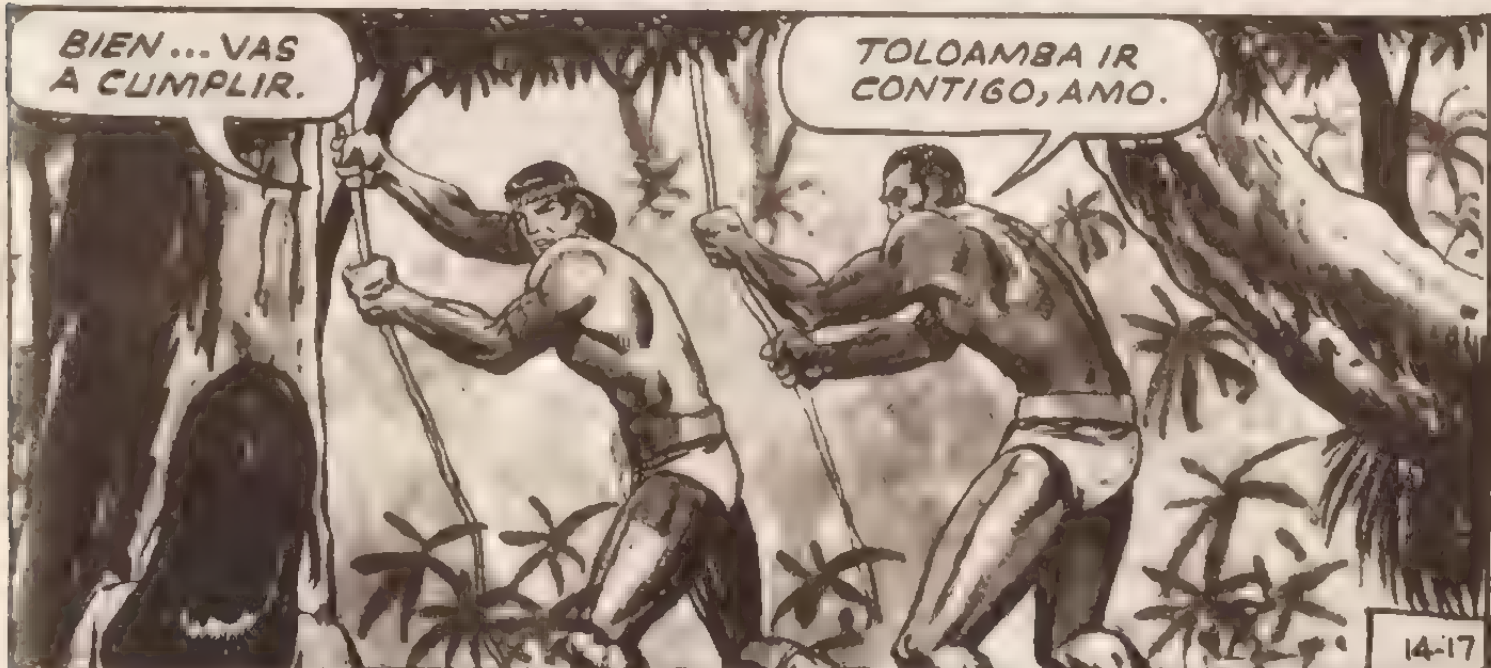
¿CUÁNTO
PROMETIS-
TE?

SÓLO ESO...
LLEVARLOS.

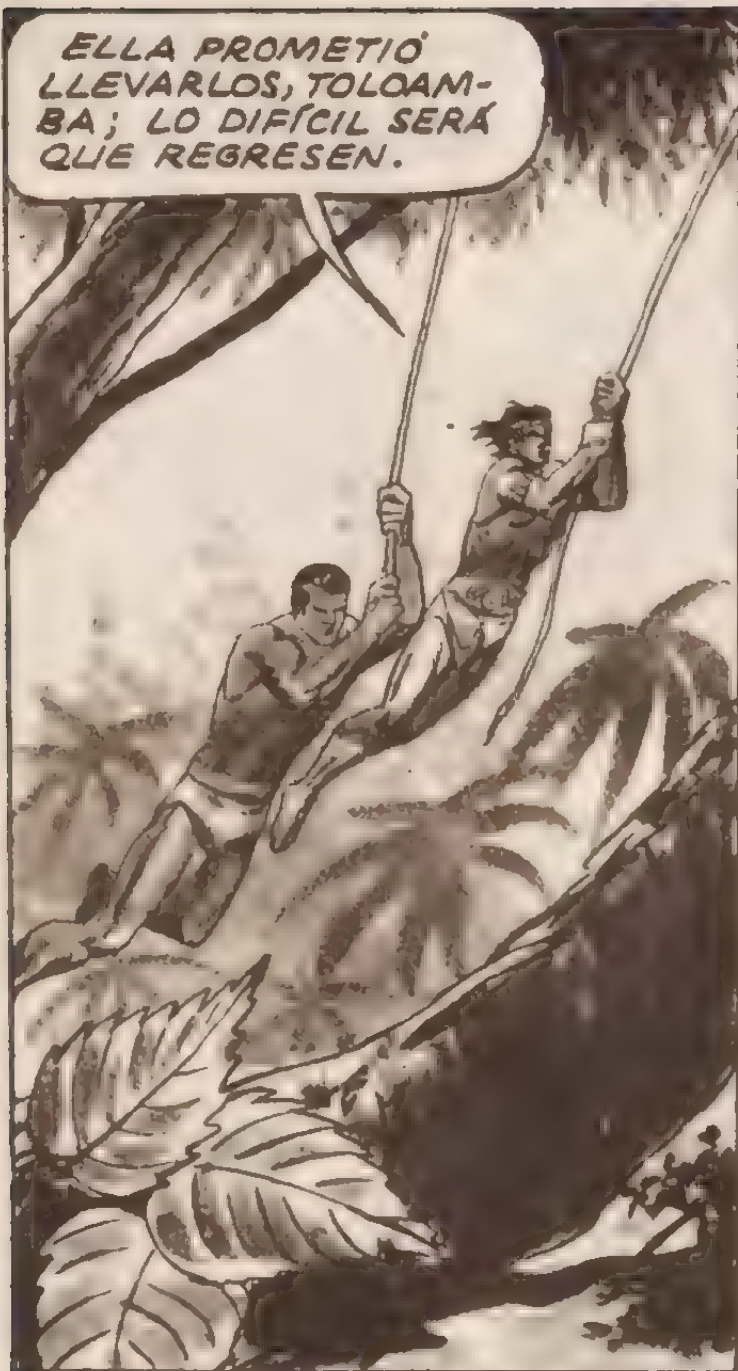


BIEN... VAS
A CUMPLIR.

TOLOAMBA IR
CONTIGO, AMO.



ELLA PROMETIÓ
LLEVARLOS, TOLOAM-
BA; LO DIFÍCIL SERÁ
QUE REGRESEN.

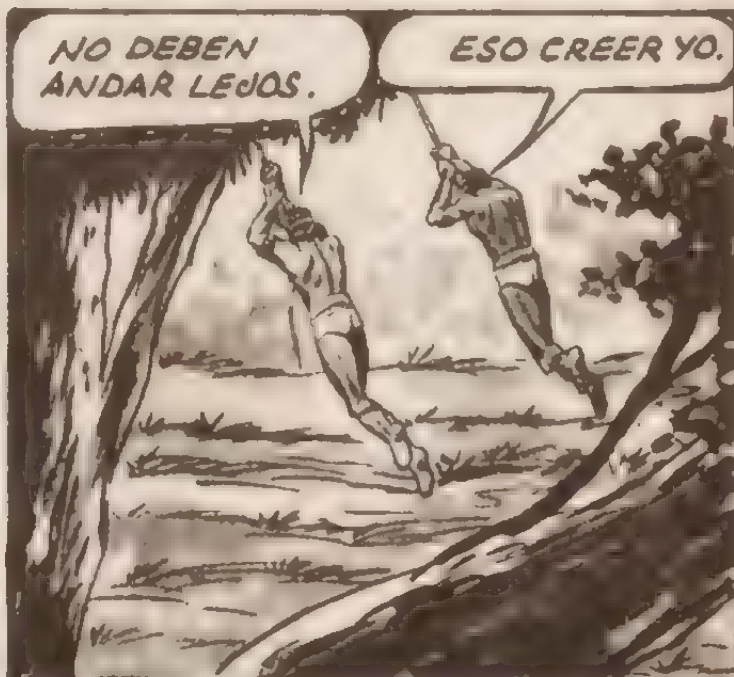


¡¡ AL PONER UN PIE EN EL
CEMENTERIO... HABRÁN FIR-
MADO SU SENTENCIA DE MUER-
TE !!



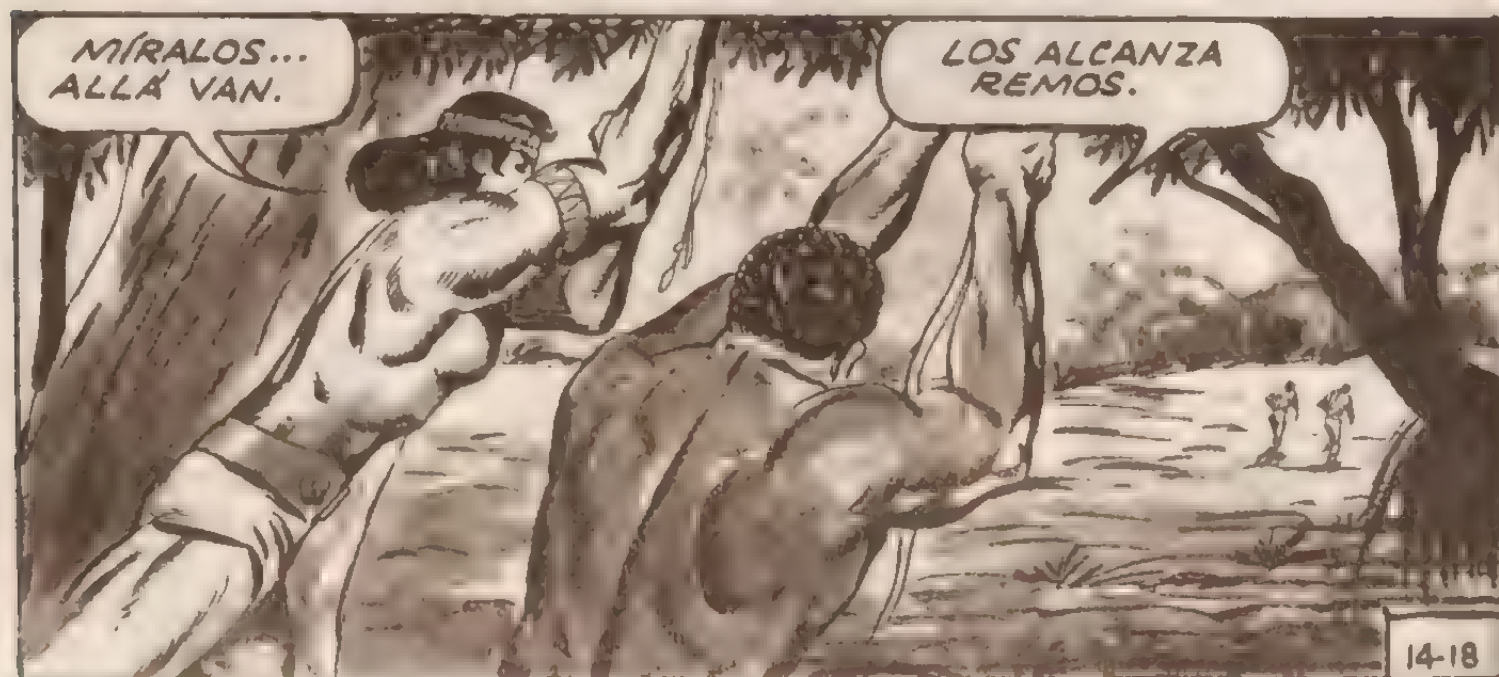
NO DEBEN
ANDAR LEJOS.

ESO CREER YO.



MÍRALOS...
ALLÁ VAN.

LOS ALCANZA
REMOS.



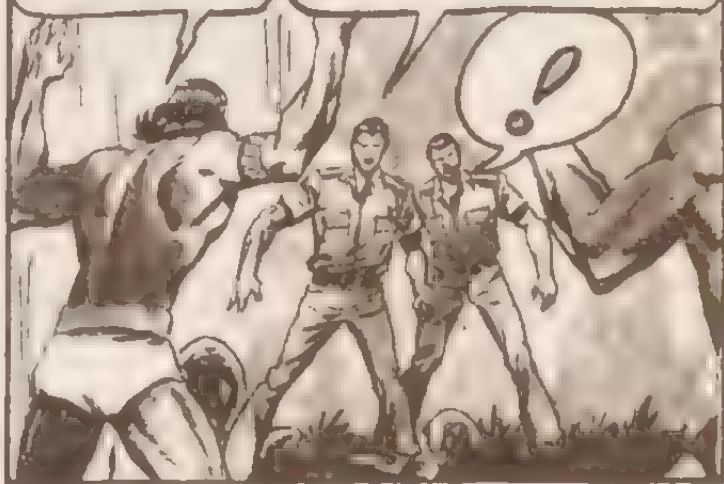
SIN QUE SE DIERAN CUENTA
LOS MALVADOS, ARANDÚ Y TO-
LOAMBA LOS SOBREPASARON...



Y EN EL MOMENTO EN QUE
MENOS SE LO ESPERAN...

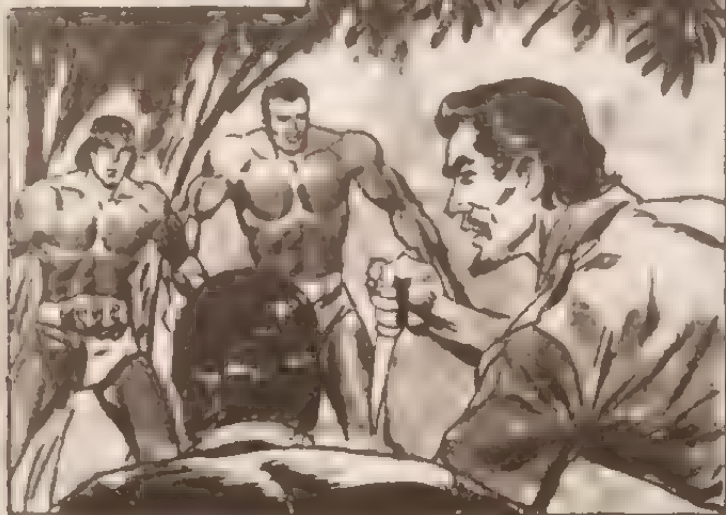
¡¡ALTO!!

¡¡AAAHHH!!



REPONIÉN-
DOSE DE LA
SORPRESA...

¡¡SOBRE
ELLOS!!



PERO...

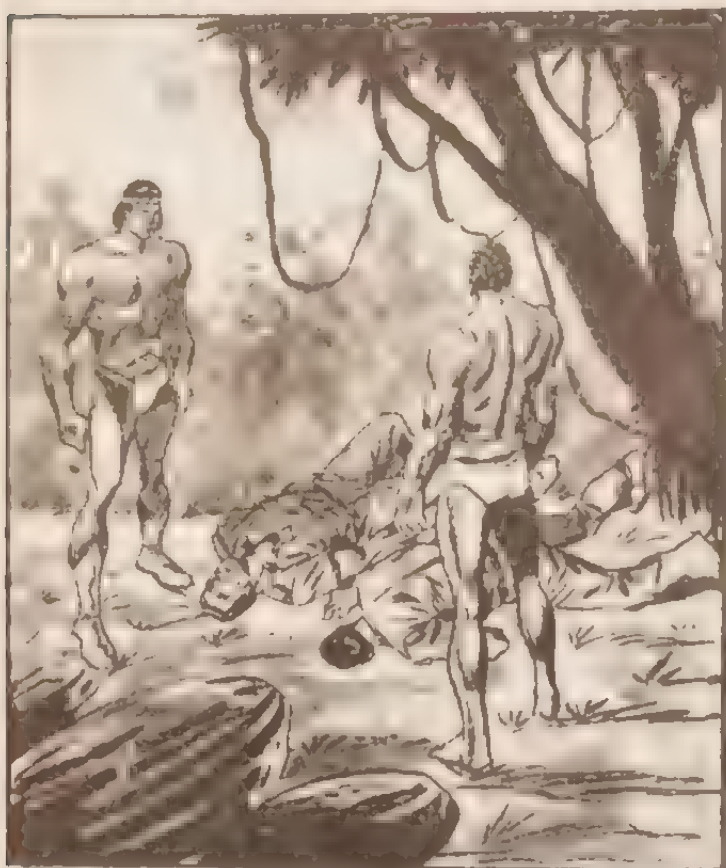
¡¡AAGGHHH!!



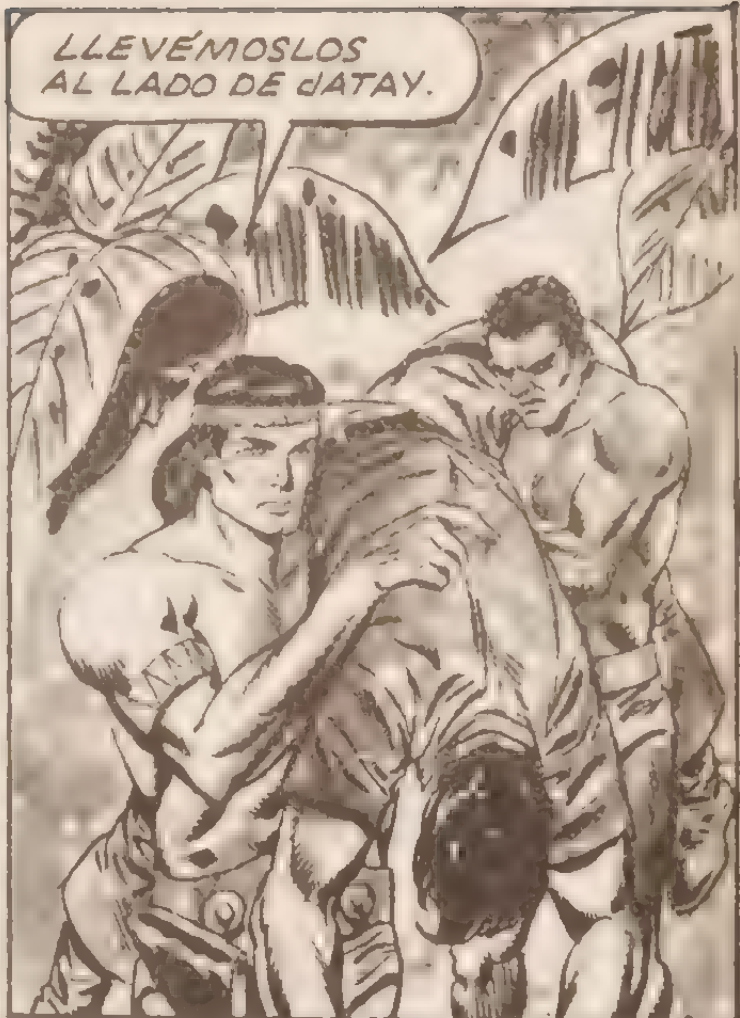
ÉSTE TAMPOCO SER
PROBLEMA YA, AMO.



LOS MALVADOS SE DESPLO-
MAN A LOS PIES DE LOS AMI-
GOS DE LA SELVA...



LLEVÉMOSLOS
AL LADO DE DATAY.



MIRA... ALLÁ
VIENEN CON
ELLOS.

NO TARDARON EN EN-
CONTRARLOS.



CUMPLIRÁS TU PALABRA.
PERO UNA VEZ QUE ESTÉN
EN EL CEMENTERIO, TU PRO-
MESA HABRÁ QUEDADO SAL-
DADA.



CUANDO LOS DOS HOMBRES SE
RECOBRARON, SE ASUSTARON...

NO DEBEN TEMER...
POR AHORA.



AÚN ES TIEMPO DE QUE SE
ARREPIENTAN. DESPOJEN A LA
PRINCESA DE LA RESPONSABILIDAD
DE LLEVARLOS.

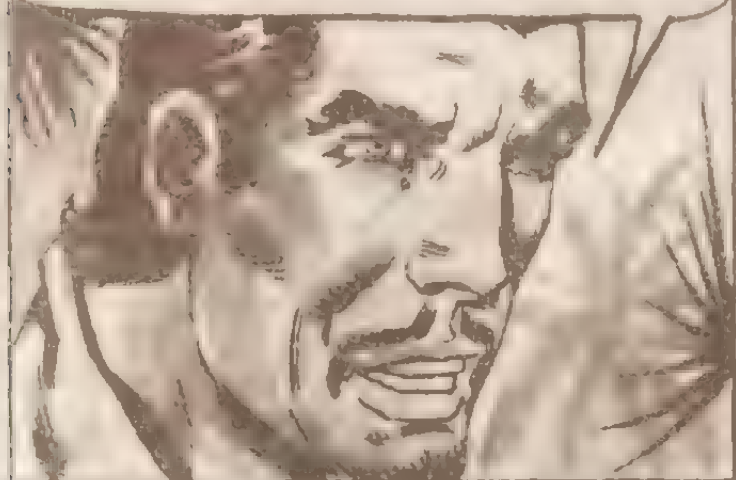


¡¡VA EN ELLO
SU PROPIA VIDA!!

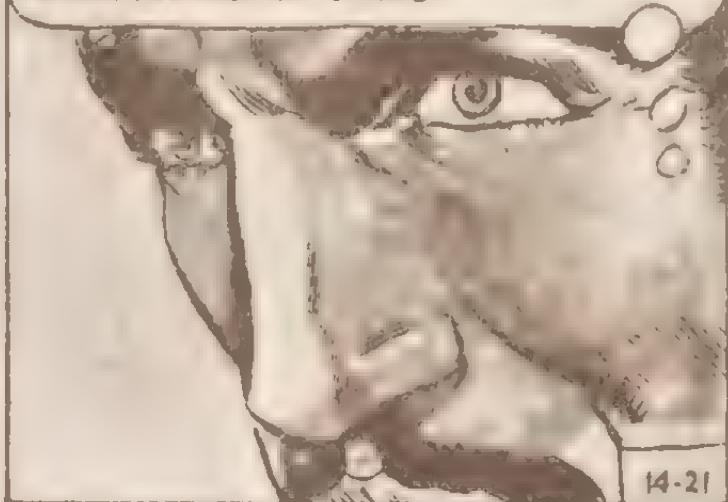
TRATA DE ATEMORI-
ZARNOS.



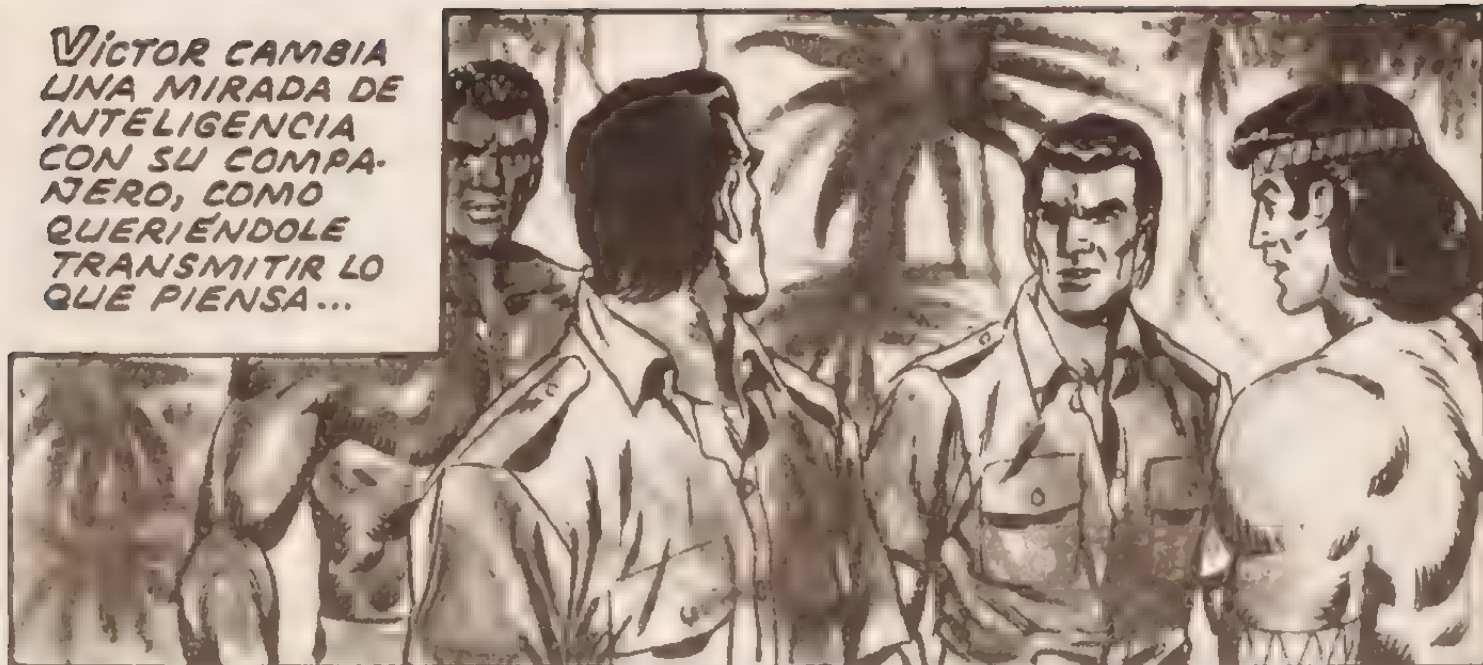
LO QUE PASA ES QUE NO QUIERE
QUE SEAMOS DÓNDE ESTÁ
EL CEMENTERIO, PARA QUE NO
NOS APODEREMOS DEL MARFIL.



LA ÚNICA AMENAZA QUE HAY,
ES ÉL Y EL GIGANTE... SI CONJU-
RAMOS ESE PELIGRO, NO HA-
BRÁ NINGÚN OTRO.



VÍCTOR CAMBIA
UNA MIRADA DE
INTELIGENCIA
CON SU COMPA-
ÑERO, COMO
QUERIÉNDOLE
TRANSMITIR LO
QUE PIENSA...

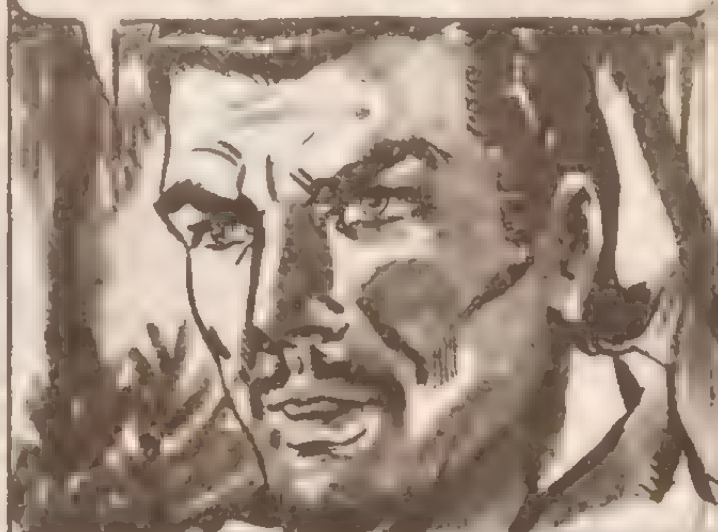


Y DAVID PARECE ENTENDERLO...

¿TÚ QUÉ DICES,
VÍCTOR?

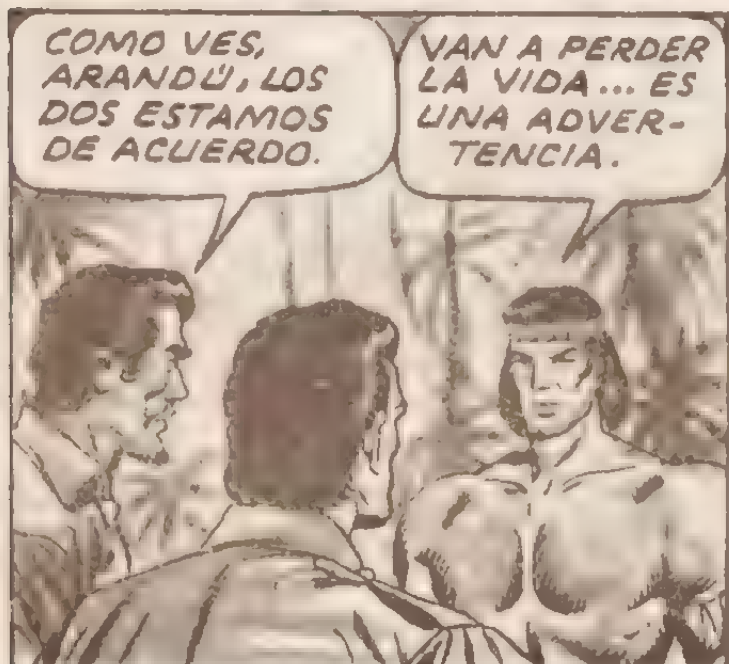


CREO QUE LA DAMA HIZO UNA
PROMESA Y QUE COMO GOBER-
NANTE, DEBE CUMPLIRLA.



COMO VES,
ARANDÚ, LOS
DOS ESTAMOS
DE ACUERDO.

VAN A PERDER
LA VIDA... ES
UNA ADVER-
TENCIA.



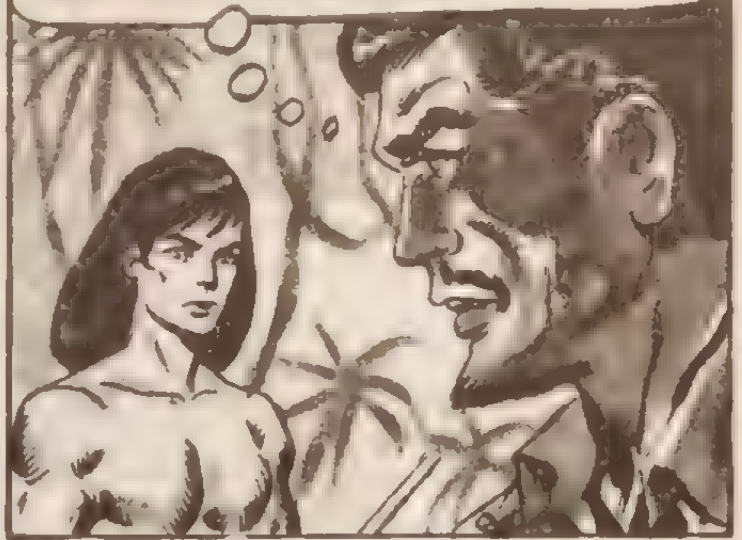
QUE ELLA CUMPLA CON LO PRO-
METIDO... DE SALVAGUARDAR
NUESTRA VIDA NOS ENCARGA-
REMOS NOSOTROS.



¡BIEN, EN MARCHA PLIES!



**EN UN MOMENTO EN QUE SE
DESCUIDE EL MOCOSO, LE ARRE-
BATARÉ LOS RIFLES.**



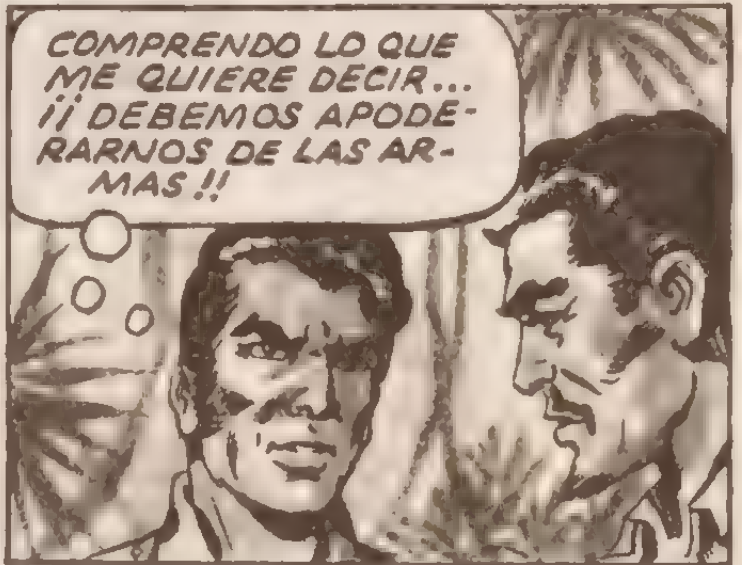
PRONTO SE DECEPCIONA...

**YO AYUDARTE CON
ELLOS, INONGO.**

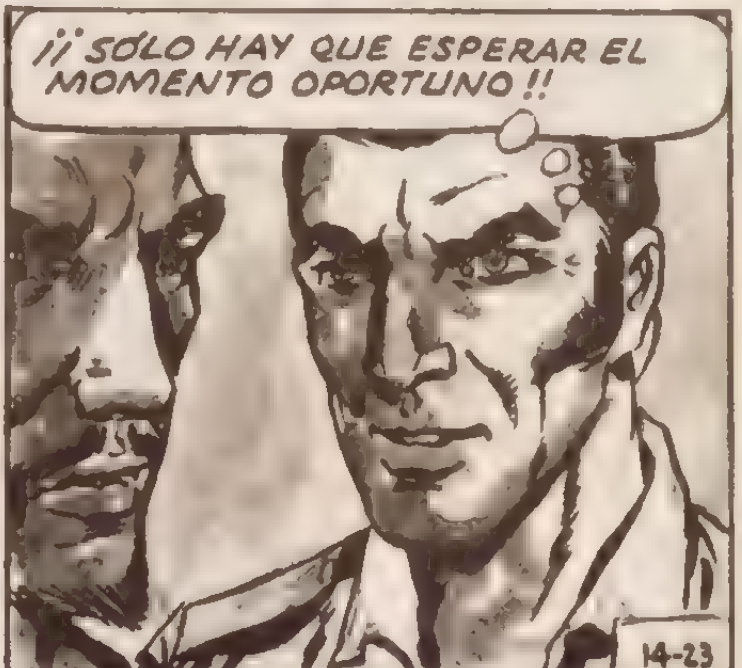


**LOS DOS HOMBRES CAMBIAN
MIRADAS DE INTELIGENCIA.**

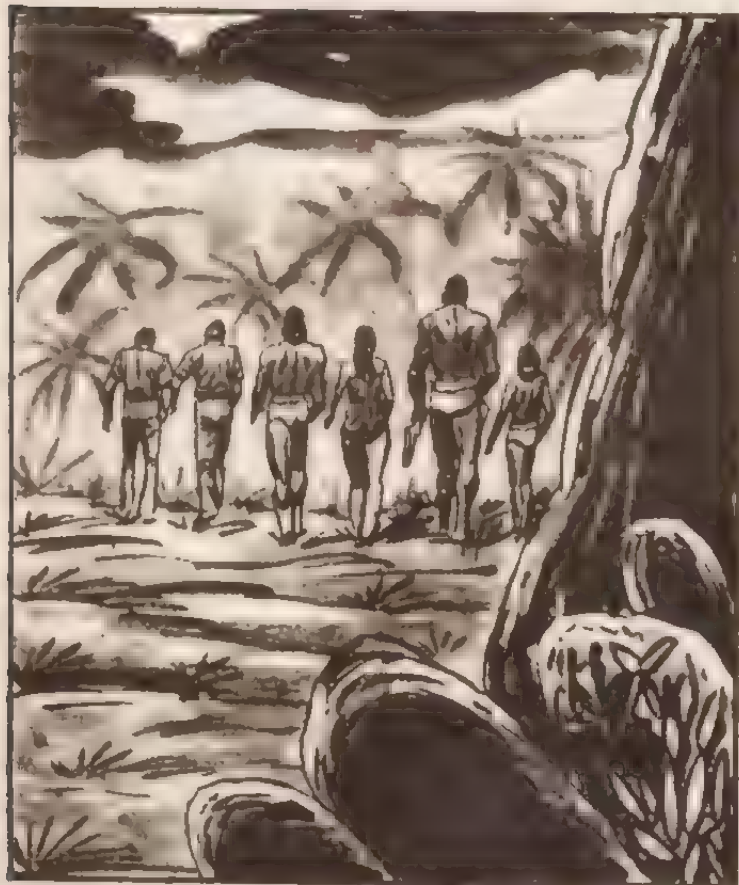
**COMPRENDO LO QUE
ME QUIERE DECIR...
¡¡ DEBEMOS APODE-
RARNOS DE LAS AR-
MAS !!**



**¡¡ SÓLO HAY QUE ESPERAR EL
MOMENTO OPORTUNO !!**



**MIENTRAS LA COMITIVA AVAN-
ZA, EN EL CIELO APARECEN
DENSOS NUBARRONES...**



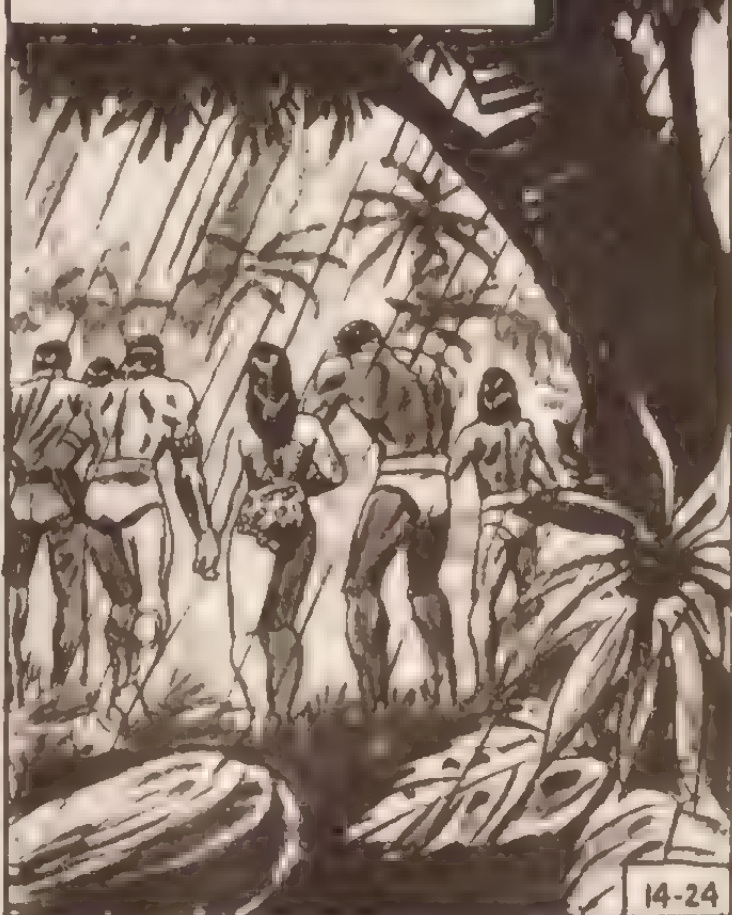
**CIELO ESTAR DE LLUTO, AMO...
VA A LLORAR PORQUE HOMBRES
MALOS VAN A PROFANAR CON
SUS PIES, EL SUELO SAGRADO
DEL CEMENTERIO REAL DE LOS
CURLIPACHI.**



**TIENES RAZÓN, TOLOAMBA.
HAY TRISTEZA EN EL CIELO Y
LO DEMUESTRA ENVIÁNDO-
NOS SUS LÁGRIMAS.**



**POCO DESPUÉS, CAE
UNA FUERTE LLUVIA...**



**PRONTO SE CONVIERTE EN
TORRENCIAL AGUACERO...**



**Y LUEGO, EN VERDADERO DILU-
VIO...**

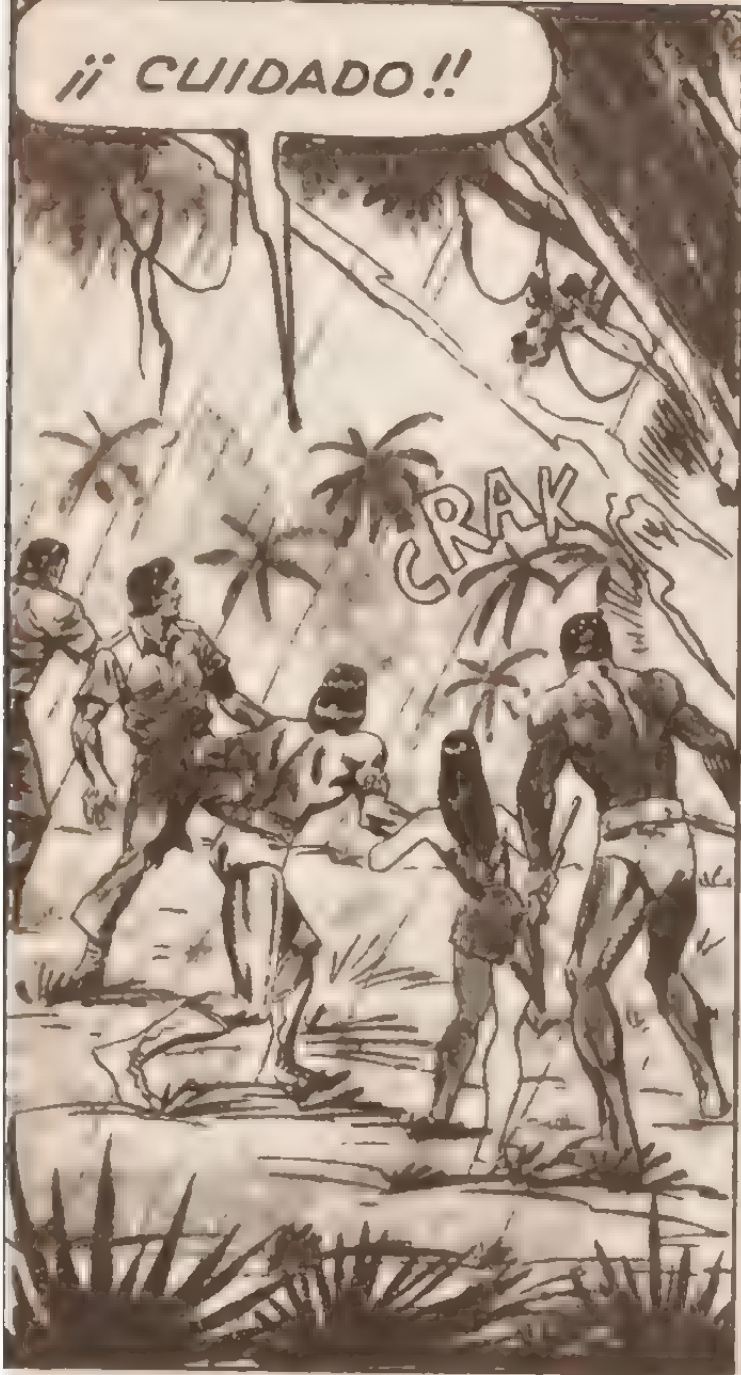
**VAMOS A TENER QUE
BUSCAR UN REFUGIO.**



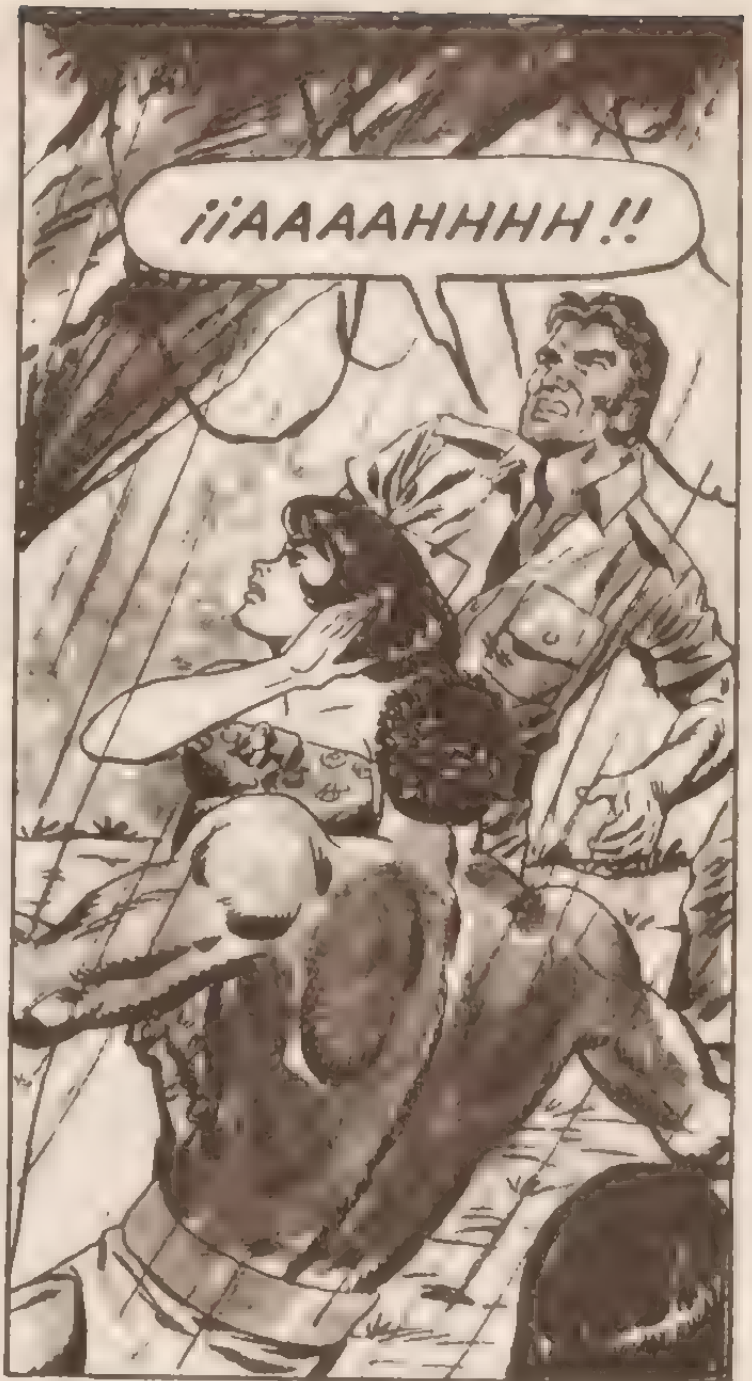
**DE PRONTO,
EL CIELO RUGE
ENFURECIDO,
LANZANDO ES-
TRIDENTES
RAYOS...**



¡¡ CUIDADO!!



¡¡AAAHHHH!!

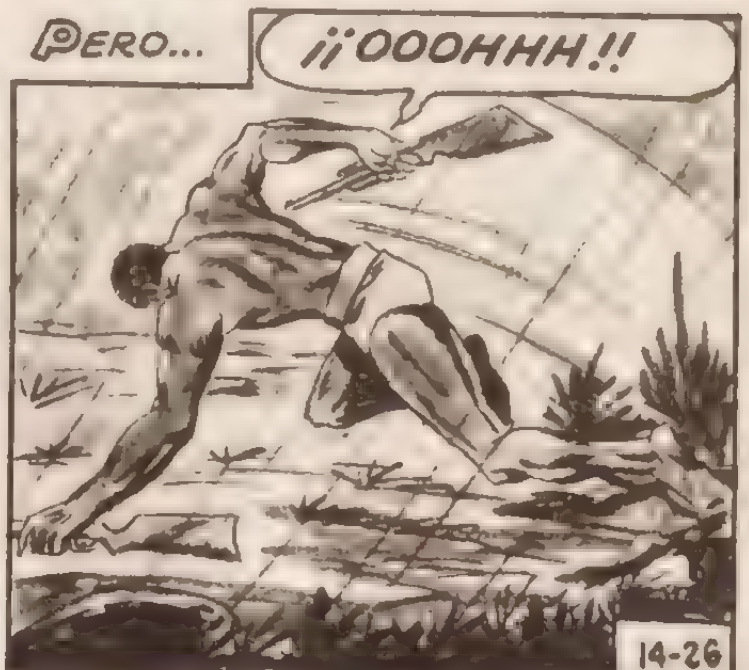


¡¡ HÁGANSE A UN LADO, PRONTO!!



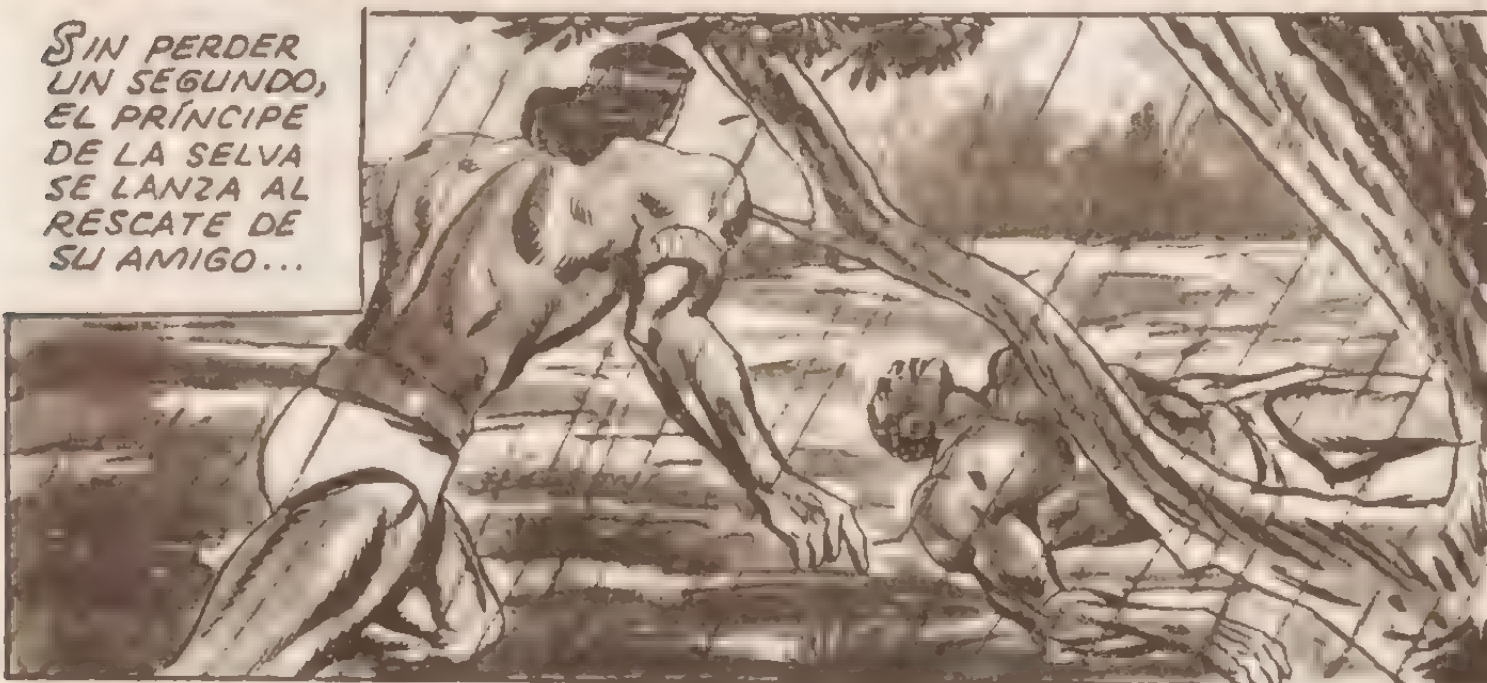
PERO...

¡¡OOOHHH!!





**SIN PERDER
UN SEGUNDO,
EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA
SE LANZA AL
RESCATE DE
SU AMIGO...**



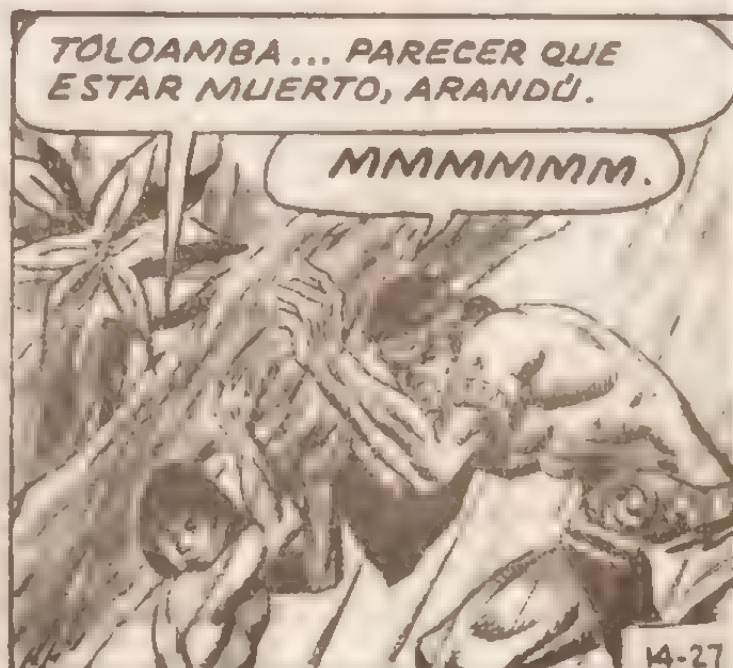
**INONGO
AYUDARTE.**

¡¡ MMMMMMM !!



**TOLOAMBA... PARECER QUE
ESTAR MUERTO, ARANDÚ.**

MMMMMMM.



**SARCÁSTICAMENTE, VÍCTOR.
GUÍNA UN OJO A SU CÓMPLICE...**

**DEBEMOS AYUDAR A ARANDÚ A
SALVAR A ESE POBRE HOMBRE.**

SÍ...SÍ...CLARO.

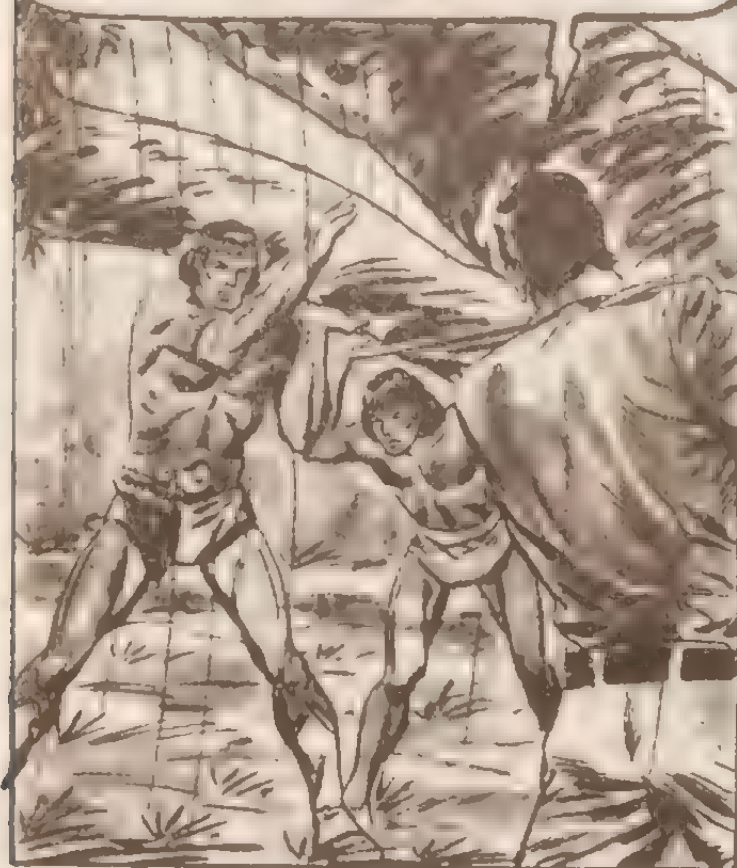
**¡¡ VAMOS... TIRA FUERTE...
AAAMMMDDDD !!**

**¡¡ LA ESTAMOS
LEVANTANDO!!**

**EN CUANTO
LO HACEN...**

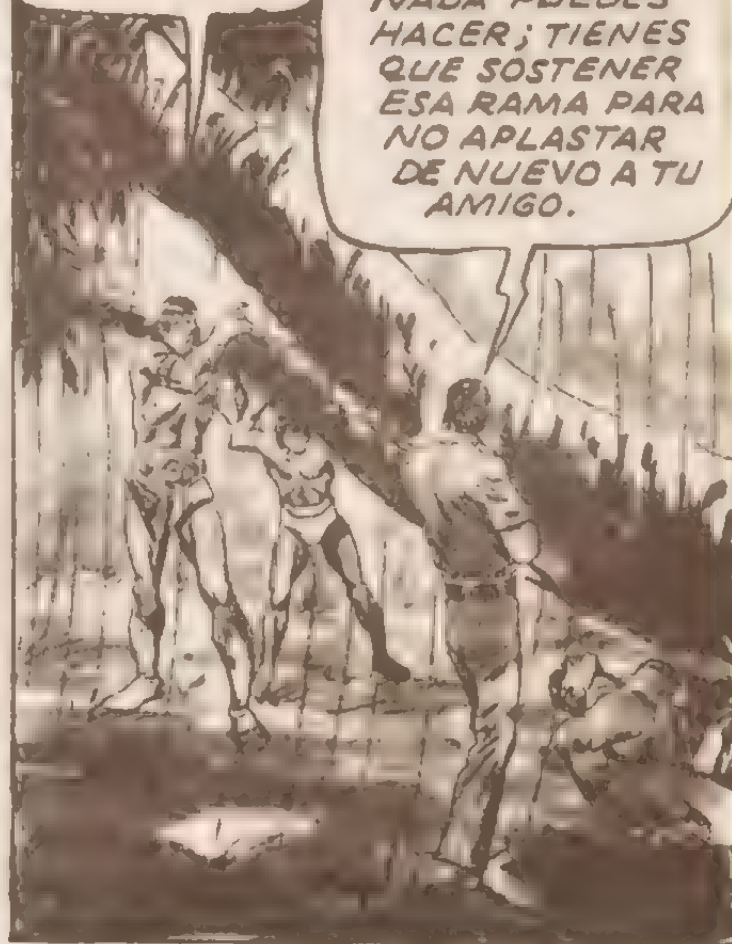
**¡¡ ESO ES LO
QUE QUERÍA !!**

SE INVIERTEN LOS PAPELES...
DE INDEFENSOS PASAMOS A
SER LOS AGRESORES.



MMMMmm.

¡¡JA, JA, JA!!
NADA PUEDES
HACER; TIENES
QUE SOSTENER
ESA RAMA PARA
NO APLASTAR
DE NUEVO A TU
AMIGO.

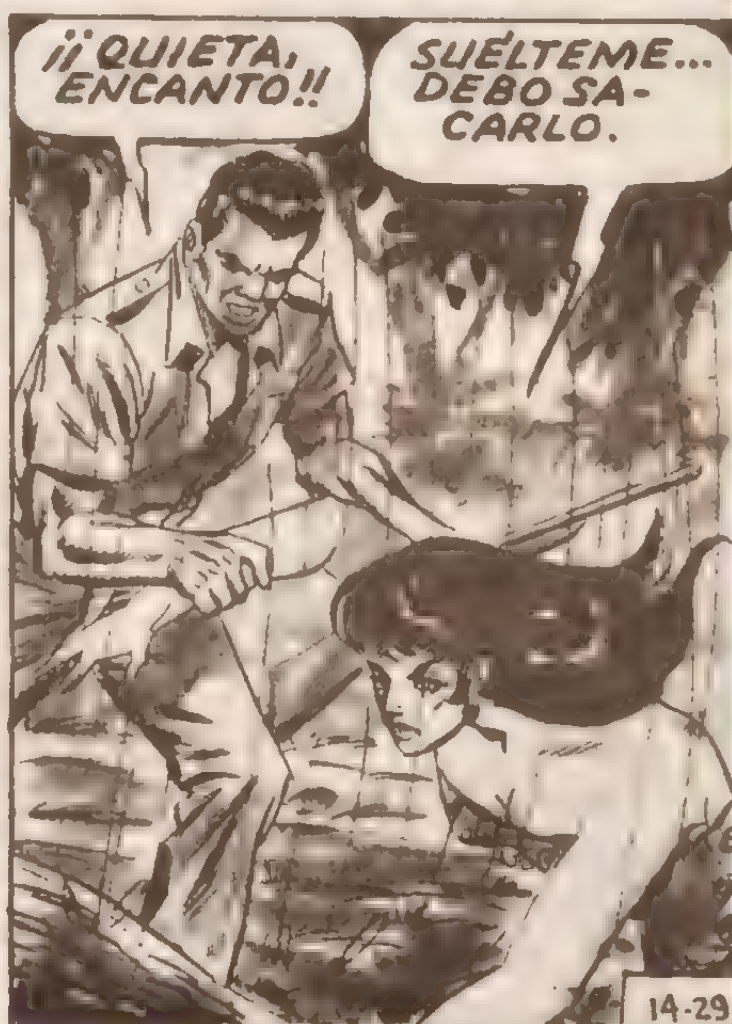


¡¡ CRIMINALES!!



¡¡ QUIETA,
ENCANTO!!

SUÉLTEME...
DEBO SA-
CARLO.



**¡¡ SUÉLTAME, LE DIGO...
DEJEME, NO SEAN INFAMES !!**



¡¡ QUIETA, FIERECILLA !!



¡¡ AAAYYYYY !!



¡¡ MALDITA !!



¡¡ AAAYYYY !!

**¡¡ CARA ME
VA A PAGAR
ESA BOFETA-
DA, SE LO
PROMETO !!**

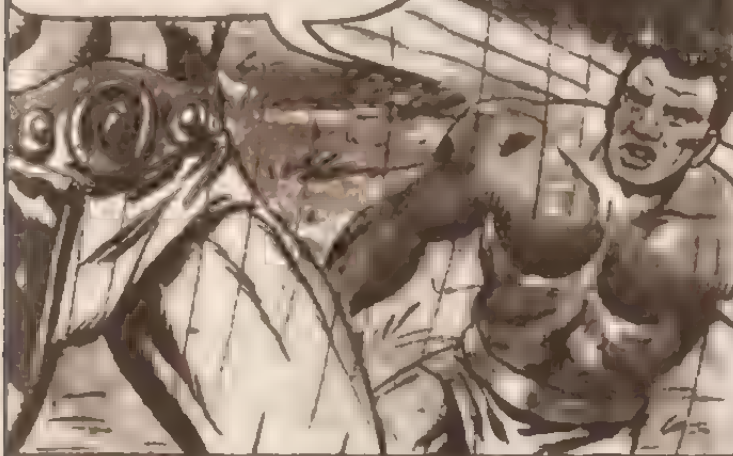


¡¡DA, DA, DA!!... ¡¡NO ESTÁS EN POSICIÓN DE AMENAZAR... VEREMOS CUÁNTO TIEMPO RESISTES AGUANTANDO ESA RAMA, SERÁ INTERESANTE!!



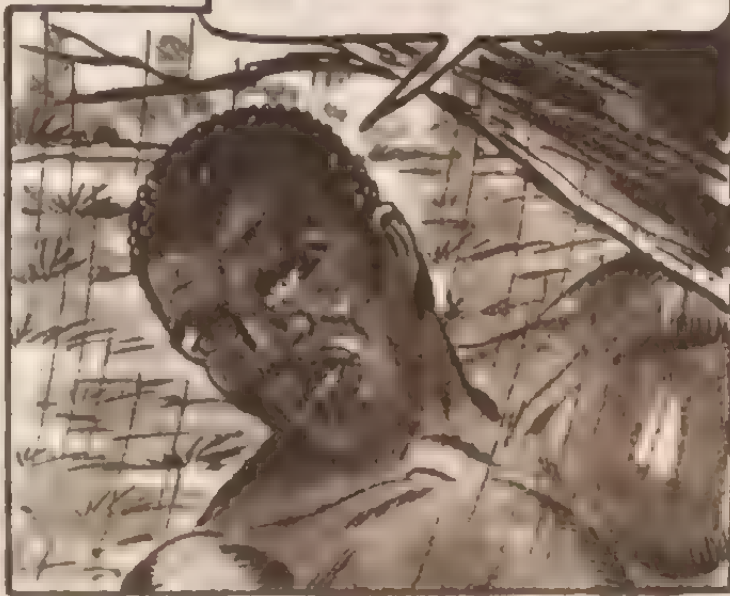
EN CUANTO SE RECOBRA TOLOAMBA SALE DE LA ZONA DE PELIGRO.

PODER DEJARLA CAER, AMO.



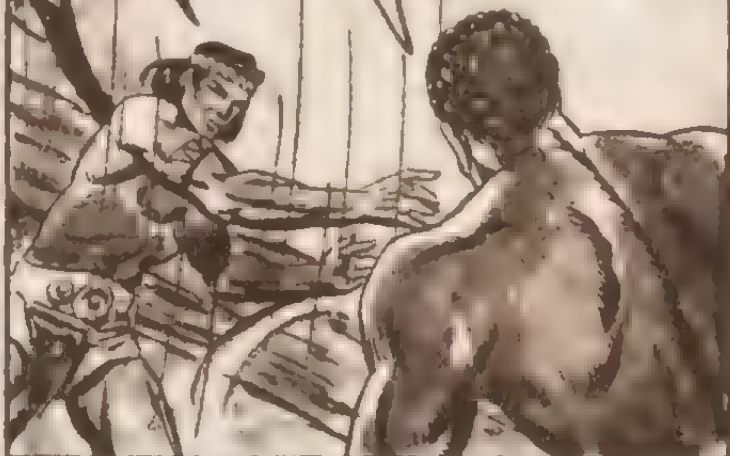
PERO...

¡¡MMMMMMMM!!



¿ESTÁS BIEN?

SÍ... TENER HUESOS DUROS Y RESISTIR GOLPE... SÓLO ESTAR UN POCO MAGULLADO



Y BAJO LA AMENAZA DE NUESTRAS ARMAS... ¡EN MARCHA!... AHORA EL QUE ORDENA SOY YO.



CONTINUARON CAMINANDO BAJO AQUEL INTERMINABLE DILUVIO Y LA AMENAZA DE LOS RIFLES DE ALTO PODER... LLEGARON AL CAUCE DE UN RÍO...



ADELANTE... HACIA EL CEMENTERIO.

NO ES PRU-
DENTE CRUZAR
EL RÍO AHORA,
PUEDE VENIR
UNA AVENIDA
Y SERÍA UNA
MUERTE SE-
GURA.

OBEDEZCAN,
O EMPIEZO A
HACER FUEGO...
LO HARÍA PRI-
MERO CON EL
MOCOSO...



ANTE LA AMENAZA, TIENEN
QUE OBEDECER; CUANDO VAN
A LA MITAD DEL RÍO, SE ESCU-
CHA UN RUIDO ENSORDECEDOR
Y...



¡¡LA AVENIDA!!

¡¡VA A ARRASTRAR-
NOS A TODOS!!

¡¡AAAHHH!!



¿MORIRÁN TODOS ARRASTRADOS POR LA COLOSAL AVENIDA DEL
RÍO?... SI NO ES ASÍ, ¿CÓMO PODRÁN SALVARSE?...

CONTINUARÁ.

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

